



COMPAGNIE ZYANE - SLAM DE FEMME

ORIGINES

THÉÂTRE MUSICAL

David Teyseyre : Conseil Artistique
Carl Livingston : Création Lumières

CIGANE : POÉSIE, THÉÂTRE ET CHANT
PHILIPPE : VERRES CHANTANTS, UDU, TBILA
TAMBOURS D'EAU, MELODICA, SANZA...

DU 5 AU 26 JUILLET 2014 À 18H30
AU PITTCHOUN THÉÂTRE

NE PAS JETER SUR LA VOIE PUBLIQUE

KARIKAL L'ATELIER PHOTOGRAPHIQUE

N°SIRET : 79807517200014 N°LICENCE : 2-1073711 ET 3-1073712

Plein tarif : 15€ / Réduit : 10€ / Enfants : 5€

Réservations : 04 90 27 12 49 - pittchountheatre@aol.fr - www.pittchoun-theatre.com



PRESENTATION DOSSIER DE PRESSE

Spectacle/Théâtre Musical : « ORIGINES »

Présenté par la Compagnie Zyane – Slam de femme – Avignon

Spectacle poétique et musical innovant, construit autour de poésies slam mises en scène et en musique avec des instruments étonnants.

L'auteure, comédienne et slameuse, Cigane, interroge avec vitalité et rythme le thème de l'identité à travers des personnages féminins : Croisée des vies et des destinées, les femmes étendent leur linge, se cachent ou disent leur amour à travers les draps - Les verres du musicien chantent la sensualité des femmes - La première partie évoque leur(s) histoire(s), leurs rapports aux hommes, à l'écriture, au chocolat ! Théâtre d'ombres, personnages marqués, chansons des années 20. Le mélodica entraîne avec humour les refrains féministes, et le cajon bat le pavé en battant la mesure pour que l'homme batte des mains sans battre les corps.

La deuxième partie, plus intériorisée, s'inscrit dans une poésie du voyage, fait appel aux techniques du récit. Le musicien devient griot, intervient délicatement au son d'instruments africains : Sanza, Tbila, Potée africaine et Tambours d'eau pour évoquer les flux migratoires, la mer et ses pirates, l'esclavage d'hier et l'exploitation industrielle des détreuses de nos cités urbaines. Le décor se dénude pour poser la question de la condition humaine : Comment transmettre quelque chose lorsque nos origines nous échappent ?

*La compagnie « Zyane – slam de femme » est une nouvelle compagnie avignonnaise. Elle a été créée sous forme associative à l'automne 2013 par des particuliers, en soutien au travail artistique de deux artistes : un **musicien Philippe PAYSSERAND**, pianiste et multi-instrumentiste passionné de musiques du monde et une comédienne, chanteuse, **Isabelle FAQUIN-PAYSSERAND**, également slameuse connue sous le pseudonyme de CIGANE. Après un processus original de présentation de travail au domicile de particuliers où à l'occasion de scènes ouvertes, la création « **ORIGINES** » a été finalisée grâce au conseil artistique de **David TEYSSEYRE**, directeur du Théâtre du CABESTAN (Avignon). Accueillie en Janvier 2014 en résidence à l'Espace Culturel Folard de Morieres Les Avignon, elle a obtenu le soutien de la **DRAC PACA pour son écriture féminine et son travail d'interprétation innovante. Présente au Festival d'Avignon 2014, au Pittchoun Théâtre, elle a bénéficié de belles critiques dans la presse spécialisée.***

Contact : compagniezyane@gmail.com - 06 45 07 94 04

Site Internet : <https://sites.google.com/site/compagniezyane/>

Teaser vidéo : <https://vimeo.com/81957000>



Avignon off 2014 : flamme et slam de femme

Ajouté par [Catherine Cour](#) le 23 juillet 2014.



Cigane la slameuse (photos Catherine Cour)

C'est un spectacle inclassable... qu'il a bien fallu classer dans le programme du festival ! « Théâtre musical » ? Oui ! « Chanson » ? Oui ! « Slam » ? Oui ! « Poésie » ? Oui ! « Musique » ? Oui ! « Théâtre » ? Oui ! « Gospel » ? Oui ! Et bien plus encore...

De ma discussion impromptue avec l'artiste est née l'envie de découvrir « *Origines* » : écrit par une femme qui me dit « faire du slam », être comédienne et avoir écrit un spectacle « féminin »... et qui me fait penser par la grâce et la féminité à Anne Baquet (en un peu plus grand !) - et si vous avez lu les deux comptes-rendus que j'ai écrits sur Anne Baquet, vous savez que venant de moi, ce n'est pas un mince compliment- !

Je trouve que le terme de « slam » est bien réducteur pour décrire le « genre » d'*Origines*. D'accord, les mots fusent et claquent... mais la diction et la voix n'ont rien du ton monocorde et syncopé que j'associe au slam. Et puis là, il y a non seulement une musique pour soutenir et mettre en valeur la voix, mais il y a également (et essentiellement !) du chant. Et qu'avec une voix comme la sienne, Cigane ne se présente pas comme « chanteuse » à part entière... ben... à mon avis, c'est du gâchis !



Spectacle difficile à photographier... on n'ose en briser la magie par un dé clic intempestif ! C'est tout en douceur, fragilité et féminité...

Les thèmes développés sont intéressants. Le rapport hommes-femmes, le langage, l'amour, le patrimoine culturel, sa place dans la construction de l'identité... l'addiction au chocolat (trrrrrès important, l'addiction au chocolat !) et la tolérance aux autres, l'acceptation de leur différence...

Le rythme slam est là dès le début : sifflet de police et contrôle d'identité... quête d'identité : « *T'as qu'à pas taper / T'as qu'à pas parler ...* » Et puis des rencontres, des humains qui se cherchent en quête de l'autre, de sa reconnaissance... de sa naissance « *Un jour je suis née / Je sais pas quand c'était / Là-bas, dans un coin de l'Afrique ...* » Un des personnages m'a spécialement émue : Jean, le petit « dys... : dix ans, dissemblable, dyslexique, autiste, artiste, équilibriste... tombé en disgrâce auprès de ses camarades de sa classe ... »

Jeux d'ombres et de lumières, surtout de lumières... et puis l'autre acteur de la pièce : Philippe, le musicien aux instruments incroyables de sonorités et de beauté, qui fait pleinement partie du spectacle, le structure, lui donne une âme sonore ! L'orgue de verres, beau en plus d'être chantant. Les tambours d'eau à la voix profonde qui s'adresse directement à notre diaphragme. La grossealebasse dans laquelle il parle et qui semble résonner du murmure d'une foule qui y serait emprisonnée. Le flyer cite des noms auxquels je ne sais pas rattacher un instrument, mais dont la simple sonorité est belle à entendre : udu, tbila, senza, cajon... Ils méritent d'être entendus, comme la chanteuse ! (oups ! la « slameuse »... mais pas que !)

ORIGINES – Avignon 2014 - PierPatrick

Finalement, je m'aperçois que ce n'est pas si dangereux d'être suscité dans la rue, quelque part, au cœur d'Avignon. Je sais que la vieille, très vieille cité des Papes, a du cœur... mais est-ce vrai ? Au point d'accorder un ou du crédit à...

Mais parlons d'« Origines »

D'accord ! Rien n'est facile ! D'accord ! Vous en conviendrez ! Hein !

Mais là, pas moins simple ! Hein !

En fait, c'est tout simple.

Est-ce trop beau ?

C'est tout beau !

Est-ce si vrai ?

C'est tout vrai, c'est du pur, avec un grand P, on dira, selon les puristes, c'est du lourd ! Oui du lourd ! Avec autant de légèreté... autant de légèreté... encore !

OK Ok Moi, je dis ! Les ailes avec !

Mais tellement léger ! Ok ! Je disjoncte ! Remarquez, c'est normal, « Origines », tout un sujet ! Une vraie force ! C'est normal de disjoncter !

Bon ! D'accord ! Avoir autant de talent, tant de... comment dirais-je, ... de douceur sur un texte poétique que vous portez, Miss Cigane, un texte que vous avez écrit, Isabelle, et tellement de force !

Faut-il répéter : autant de douceur sur autant de rébellion !!! De cris ! De cris d'âme ou d'amour ? Vous êtes, avec Philippe, l'homme-musique qui vous précède, vous attend, vous accompagne, vous êtes les ménestrels du XXIème siècle !

Imaginez ! Je sors, à l'instant, de ce spectacle si différent ! Oui ! Différent !

Vous allez comprendre, oui, différent, parce qu'il est à la racine... de nos interrogations, Miss Cigane, mal !... Enfin, si l'on en a envie !

De notre bonheur ou pour certains, mal compris, l'amour du Théâtre ! « Je ne ferais pas l'injure. »

On en parle ?

Fable, conte, Tant mieux ! Tant pis (pour les autres)

Imaginez... (Ou n' imaginez pas) selon les puristes, un conte moderne, un slam, de quoi booster le rêve!

Vous avez raison, nous sommes là, toi et eux, toi...

Et puis après tout, personne, personne n'est à côté pour mesurer mes émotions.

OK OK Vous êtes une jeune compagnie demeurant à Avignon. Si jeune... si compétente.... Si vraie... !

À voir, au cœur du Festival « mondial » du Théâtre.

J'ai vu. Je verrai !

PierPatrick

Samedi 24 MAI 2014 - AVIGNON

La Cie Zyane, Invitée des Chemins de l'Art, organisés par la Maison Pour Tous du quartier Champfleury et l'Agglo du Grand Avignon, chez les habitants.

CHAMPFLEURY Dans le cadre de la manifestation "Les arts au coin de ma rue"
L'art s'invite chez les habitants et les associations



Les participants ont rencontré Michel Noyere qui exposait ses photos en noir et blanc sur la terrasse de Jeanmie Di Pietro (à gauche sur la photo).



Chez Djahida (en rouge), le public a assisté à une représentation de théâtre donnée par trois élèves du conservatoire (ici, au 1^{er} plan, leur professeur Laëtitia Siagoy).

Les habitants du quartier, les associations ont ouvert leurs appartements, et leurs salles, samedi, à des artistes locaux, peintres, musiciens, comédiens, photographes. Ils ont transformé les lieux en espaces de création ou d'exposition. Cette animation organisée pour la première fois s'inscrit dans le cadre des "Arts au coin de ma rue" et a été initiée par le Contrat urbain de cohésion sociale et le Grand Avignon. Nadjetta Boughalem, responsable médiation culturelle sur la MPT a coordonné l'action sur le secteur « afin de faire vivre le territoire au travers de la culture ». Le public est allé à la rencontre de ces artistes et des habitants pour une expérience originale du fait des lieux d'accueil et des œuvres proposées, l'artiste ayant été obligé de s'adapter au site et à la proximité avec le public. Dès 14h, quatre groupes de 10 personnes, encadrés par des accompagnateurs ont cheminé depuis la MPT

Champfleury vers les différents sites du quartier pour des moments partagés.

Rencontrer les habitants et les artistes
Ici du théâtre avec des collégiens du conservatoire pour une représentation chez Djahida ainsi qu'un show avec la troupe de la MPT "Les Zurbains" en extérieur Place Bally, les acteurs étant d'ailleurs programmés dans le Festival in au mois de juillet. Il y avait aussi de la

photographie chez Jeanmie Di Pietro qui a ouvert sa terrasse à Michel Noyere, qu'elle ne connaissait pas il y a deux jours, ou encore du slam chez Mme Foghoul et une exposition de masques par Victoria Sandoval à la MPT.

Le public ravi a pris le temps de rencontrer les habitants et les artistes, c'est d'ailleurs ce qui a motivé Djahida qui n'a pas hésité à prêter son salon pour la représentation accompagnée de thé à la menthe : « Il faut que les habitants s'in-

vestissent pour faire vivre leur quartier » et pour Michel Noyere qui s'est adapté à la terrasse de Jeanmie Di Pietro « c'est un excellent moyen d'ouvrir la culture à tous et de faire de belles rencontres ».

En fin d'après-midi, chacun s'est retrouvé à la MPT pour un échange entre artistes, public et habitants, pour une "ambassade espagnole" en musique et autour d'une collation offerte par les participants.

Frédéric ARNAUD

Dauphiné 26/5/14

Samedi 17 Mai au Théâtre du Cabestan – AVIGNON

POÉSIE, THÉÂTRE D'OMBRES, INSTRUMENTS ÉTONNANTS, CHANTS, PERSONNAGES, SLAM ET SONORITÉS AQUEUSES... UN RÉGAL POUR LES YEUX ET LES OREILLES !



Voix et instruments se mêlent et s'emmêlent, pêle-mêle pour aborder des questions existentielles :

IDENTITÉ CULTURELLE
LES FEMMES À TRAVERS LES ÂGES
HANDICAP ET LANGAGE
FLUX MIGRATOIRE

Comment transmettre quelque chose lorsque nos origines nous échappent ? Plaisir du partage autour des sons et des mots « Origines » est un spectacle différent : ni un concert, ni une slam session, ni un conte, ni une pièce de théâtre, c'est une création originale de théâtre musical à découvrir absolument.

« Les mots ciselés ont fait mouche, devenant musique émotion ;
Cette véritable prouesse artistique innovante a envoûté les spectateurs »
Le Dauphiné Libéré

« Le musicien, captivant, joue tout en délicatesse des instruments du monde »
Vaucluse Matin

La comédienne Cigane et le musicien Philippe Paysserand sont des complices de longue date. Après avoir œuvré en Savoie, ils viennent de s'installer à Avignon où ils ont fondé la **Compagnie Zyane - Slam de femme** pour contribuer à l'essor de la poésie moderne et du théâtre musical.

SAMEDI 17 MAI À 20H45
THÉÂTRE LE CABESTAN

ORIGINES

RENSEIGNEMENTS : 06 45 07 94 04 - COMPAGNIEZYANE@GMAIL.COM
SITES.GOOGLE.COM/SITE/COMPAGNIEZYANE
WWW.FACEBOOK.COM/CIGANE.SLAMEUSE

SOUTENU PAR LA DRAC



Médiathèque

Bourg Les Valence 26

Journée de la femme



DROIT de CITE Fête la Femme!

Vendredi 7 Mars 2014 - 20h30

Médiathèque de Bourg lès Valence

La Compagnie Zyane présente

« ORIGINES »

Poésie - Slam - Théâtre - Musique



Participation 5 €

Samedi 8 Mars 2014

Salle des Cheneviers, MJC Jean Moulin

Bourg lès Valence

Exposition de peintures et sculptures

Malifrance, M. Latune, L. Berger, J. Johanis,

S. Fallot, C. Absin...

Vernissage en musique à 11h30

Droitdecite.org

Ne pas jeter sur la voie publique / imprimé par nos soins

En partenariat avec :



Une Journée de la femme aux couleurs de Droit de Cité

le Dauphiné 11/03/14

Cette année encore, l'association citoyenne Droit de Cité a fêté la Journée de la Femme vendredi 7 et samedi 8 mars. À cette occasion, la présidente Joëlle Casagrande et ses bénévoles avaient programmé de nombreuses animations pour célébrer comme il se doit cette journée.

Tout a commencé vendredi soir à la médiathèque La Passerelle. Après que "les hommes de Droit de Cité ont lu des textes pour les femmes", la compagnie Zyane a interprété son spectacle musical "Origines" où la poésie, le slam, le théâtre et la musique se sont unis avec une belle réussite pour charmer le très nombreux public présent.

Ensuite samedi, les artistes

sculpteurs Malifrance, Michèle Latune, Sophie Fallot et Claude Absin ainsi que les peintres Lila Berger et Jacqueline Johanis ont exposé leurs sculptures et tableaux toute la journée dans la salle des Cheneviers de la MJC Jean Moulin. Le vernissage de cette superbe exposition déclinée "au féminin" s'est déroulé samedi en fin de matinée en présence du premier adjoint Wilfrid Pailhès, de l'adjointe à la culture Marianne Ory, de Martine Gatt et de la présidente de la MJC, Mireille Bonnet. Avant de partager le verre de l'amitié, la nombreuse assistance a pu applaudir les chansons intemporelles interprétées à capella par Elisabeth Dehlinger.



La présidente et les personnalités. Ci-contre, la compagnie Zyane en spectacle vendredi soir à La Passerelle

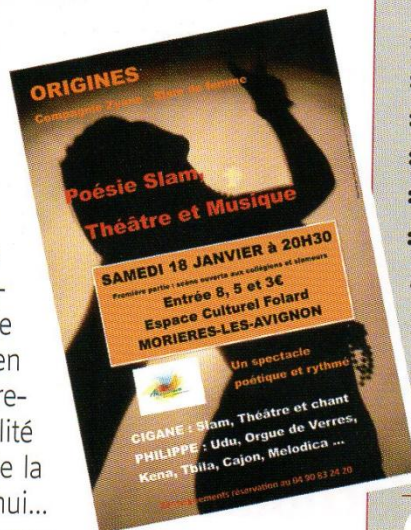
Résidence de création à l'Espace Culturel Folard

Samedi 18 janvier à 20h30 - Espace Culturel Folard

ORIGINES par la compagnie Zyane

Un duo de poésie slam et musique théâtralisé. A partir du 6 décembre, la compagnie sera en résidence artistique à l'Espace Culturel Folard et par conséquent, présente au sein de la vie locale moriéroise. Cette collaboration débutera avec un groupe d'élèves de 4ème du Collège Anne Frank. Les élèves seront ensuite invités à se produire en première partie du spectacle de la compagnie le 18 janvier. La rencontre avec les habitants pourra se poursuivre selon les envies des structures locales et les disponibilités de la compagnie (renseignements auprès de l'Espace Culturel Folard). Origines est un spectacle «original», construit en deux parties autour de poésies slam mises en scène et accompagnées d'instruments étonnants. Au cours de la première partie, la slameuse et comédienne, Cigane, interroge avec vitalité et rythme les rapports hommes/femmes autour de la séduction ou de la violence, de l'histoire des femmes européennes de 1920 à aujourd'hui... Théâtre d'ombre, personnages et chansons animent joyeusement cette première partie. La deuxième partie invite le spectateur au voyage en Afrique et aborde la délicate question de l'identité à travers les migrations et les différences culturelles. Les instruments de musique du monde pénètrent le récit magnifiant sa dimension poétique et émotionnelle : flûte droite des Andes, mélodica, cajon, udu, t'bila, sanza, tambours d'eau, orgue de verres... ce duo est un régal pour les yeux et les oreilles.

Durée : 1 heure. Réservation au 04 90 83 24 20



Menu co

- * Apéritif de
- * Salade de
- de gambas,
- * Dos de ca
- * Trou prov
- * Tournedo
- * Picodon à
- * Café gour
- * Symphon
- * Animati

Parking sur
moins de 1
04 90 33 3

Diman
à l'Es

Galett des se

Cette animati
et plus accom

Inscriptions à
municipal d'Acti
Tél : 04 90 3



REPRESENTATIONS chez l'Habitant, un processus de création

Drôme 26

Montélimar

Juin 2013

Dauphiné Samedi 29 juin 2013
SPECTACLE

Lorsque Cigane slame...

De toute son âme, Cigane déclame du slam. C'est original, tout le monde l'acclame et en réclame! En début de semaine, les invités de Nadine et Raymond, une quarantaine, étaient unanimes et enthousiastes. "Origines", le spectacle de slam théâtralisé et musicalisé présenté par la comédienne les a laissés sous le charme.

Lors de cette soirée, l'assistance a partagé de beaux moments de poésie, de tendresse et chacun a pu avec l'artiste montilienne faire un beau voyage intérieur lors de ce spectacle initiateur. En rythme et avec une gestuelle soutenue, les mots ciselés ont fait mouche, devenant musique, émotion. Cette véritable prouesse artistique



Cigane et le musicien, un très beau spectacle.

innovante a envoûté les spectateurs charmés aussi par la musique étonnante de Philippe Paysserand. Pour roder sa dernière création, Cigane slame à domicile avant d'investir la scène. À découvrir absolument. Contact : 06 45 07 94 04.

Vaucluse Matin – Avignon – Avril 2013

Jeudi 4 avril 2013 page 7

Le Dauphiné Libéré

TOUS QUARTIERS

Cigane, artiste avignonnaise, slame à domicile



Cigane, une artiste au pseudo-imaginatif, arrive de Bourgogne. Depuis longtemps, elle souhaitait s'installer dans la capitale du théâtre, sa passion et son métier. Elle l'a fait! Avignonnaise depuis l'année dernière, la jeune femme rêve, pour peaufiner le spectacle qu'elle vient de créer, "Origines", d'une résidence dans un théâtre.

Elle s'est déjà produite au théâtre du Chien qui fume, où elle a présenté dans le cadre des "Amoureux de la Scène", un extrait qui lui a valu d'être sélectionnée

Cigane pour les textes et pour la voix, et Philippe Paysserand, aux instruments.

pour la finale, en mai.

D'ici là, elle le rode chez des particuliers. Vendredi soir à Morières, elle l'a joué chez Nicole et Serge, devant une trentaine de leurs invités. Cette "première" a rencontré beaucoup de succès. Les convives, d'horizons divers, ont découvert le slam, cet art d'origine américaine.

Elle fait "claquer les mots" dans la bonne humeur

Cigane s'en inspire de façon très personnelle, mêlant textes, musique, ombres chinoises et interaction avec le public, lors d'un intermède d'écriture collective.

Dans la bonne humeur mais d'une manière qui percutante, elle fait « claquer les

mots » (traduction de slam) pour dire la vie, la femme, l'histoire, l'identité, l'errance, la quête... Elle sait de quoi elle parle! Les textes de la comédienne, formée au Conservatoire national de région de Lyon, diplômée en Sciences de l'éducation, sont nourris de son expérience dans l'action sociale.

Accompagnée de Philippe Paysserand, musicien captivant qui joue tout en délicatesse de différents instruments du monde, elle entraîne son public dans un ailleurs gouailleux. Le spectacle va encore évoluer, chez les uns ou chez les autres. □

POUR EN SAVOIR PLUS
Tél. 06 45 07 94 04.

Finale du concours « Les Amoureux de la scène » - Théâtre du Chien qui fume – Avignon Mai 2013

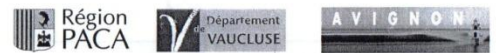


Membres du jury

Mama Béa
Mairie d'Avignon
Conseil Général
Studio d'enregistrement MGO
Festival Music Dampierre
Radio France Bleu
Vaucluse Matin
Cie Un peu de poésie
Théâtre du Chien Qui Fume
Restaurant L'Extra-Muros
Les Hivernales
SACEM

Programme Du Vendredi 17 Mai 2013

- Passionément (Danse)
- Cigane et Philippe (Slam)
- Raphael Larie (Chansons)
- Coko (Chansons)
- Terra Corp (Chansons)
- Benoit Ruf (Chansons)
- Prétontaine (Chansons)



Scènes d'Avignon - Festival Off 2013
Du 6 Juillet au 28 Juillet 2013

Retrouvez prochainement toute la programmation
du Théâtre du Chien Qui Fume
et du Petit Chien sur le site internet :

www.chienquifume.com

FESTIVAL « ART DES CIMES » - Savoie 73 - La Rosière – Juillet 2014

- STAGES -

Informations et inscriptions
à l'Office de Tourisme 04 79 06 80 51
ou lors de l'ouverture du festival, dimanche à 19h
De 2 à 12 ans : 10€ la semaine
À partir de 13 ans : 15€ la semaine



	Théâtre/Slam Dimanche		09h30 à 12h 5€	Le Panoramic Isabelle
	Atelier d'écriture de chansons Mercredi, vendredi		20h à 22h 5€	Le Panoramic Jacques
	Cirque Lundi à Vendredi	8 à 18 ans	09h à 12h	Salle Jean Arpin Nikolaï
	Hip Hop Lundi à vendredi	5 à 15 ans 15 à 89 ans	10h30 à 11h30 17h15 à 18h15	École de la Rosière Roxane
	Modern Jazz Lundi à vendredi	5 à 15 ans 15 à 89 ans	10h30 à 11h30 17h15 à 18h15	Espace Forme Delphine

- STAGES Peinture -

Informations et inscriptions à Colette Sports 04 79 06 80 56
À partir de 2 ans, pour tous les âges et tous les niveaux !
De 2 à 12 ans : 10€ la semaine
À partir de 13 ans : 15€ la semaine

Dimanche à 16h : accueil peinture pour tous

STAGE COULEURS		ÂGE	DURÉE
CROCO MONTAGNE	La Montagne en acrylique, se laisser surprendre par main, avec les couleurs, pour le plaisir de yeux	Adultes et Juniors +12 ans	5 x 2h
ESCAPADE	« Aspirations » par les formes et les couleurs	Juniors 8 à 12 ans	4 x 1h30
LE PETIT PRINCE	« Reves de gosse » gouache	Enfants 4 à 7 ans	4 x 1h
COCCINELLE	« Eveil à la couleur » Gouache lavable	Enfants 2 à 4 ans	4 x 45min

CHEMIN DES ARTISTES

Découvrez des œuvres originales et colorées dans les ateliers des artistes et artisans de la Rosière et de ses villages.
Voir plan dédié à ce chemin à l'Office de Tourisme



Samedi 27 juillet

J'AI TOUT À DÉCLARER

21h Cinéma le Ruitor

Découvrez le nouveau spectacle de Jean-Michel MATTÉI, le Haut-Savoyard qui parle avec humour de l'actualité, avec un large répertoire de voix et d'accents dont le célèbre savoyard ! À ne pas manquer !

Jean-Michel MATTÉI Humour 22€ résa OT

Dimanche 28 juillet

ATELIER Hip Hop et Modern Jazz

14h OT Centre

Atelier pour tous pour découvrir les danses Hip Hop et Modern Jazz dans la joie et la bonne humeur ! Participez !

Cie Pontarlier Danse Danse 1h GRATUIT

SPECTACLE D'OUVERTURE

19h Salle Jean Arpin

Cigane vous invite à partager un moment de rythme, de voyage au cœur de ses pensées sur le monde, accompagnée délicatement d'instruments de musique étonnants et des troupes participantes au festival. À ne pas manquer pour découvrir cette semaine vitaminée !

Cigane, Croqueurs de mots Théâtre et Musique 1h30 GRATUIT
Et toutes les Cie Danse, Cirque

Lundi 29 juillet

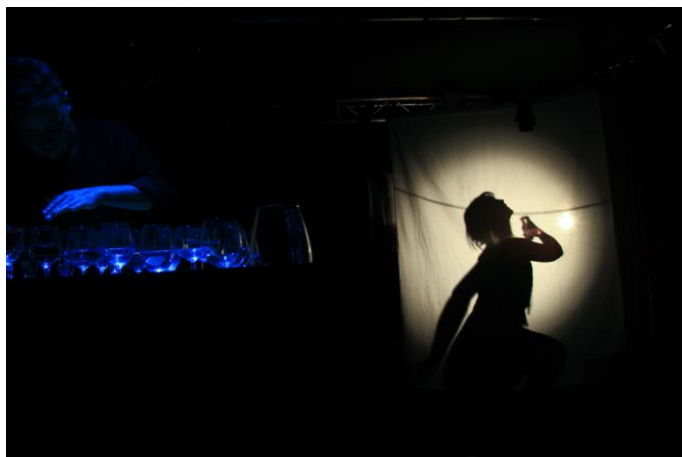
KABARET DE POCHE 11h-14h-15h-16h-17h-18h

Place des Eucherts*

Entrez dans un autre univers, original pour un moment magique en famille. La Cie Kabaret de Poche vous présente la reproduction d'une salle de cabaret en miniature...

Cie Kabaret de Poche Théâtre miniature 20 min GRATUIT

Photos ORIGINES



L'ATELIER PHOTOGRAPHIQUE
Vanessa Audouard
Graphiste Photographe Vidéaste
06 21 63 17 78 www.kamikal.fr