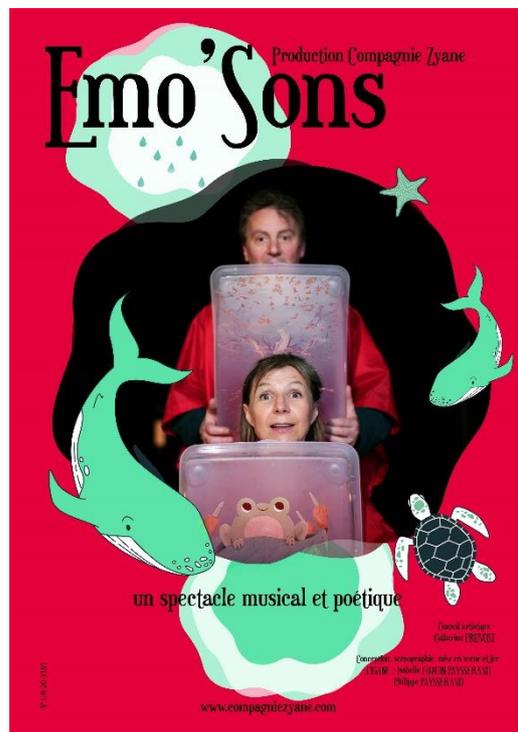


LA COMPAGNIE ZYANE AVIGNON PRESENTE

EMO'SONS : le son de nos émotions

Spectacle sonore et visuel pour les petits de 0 à 5 ans



Notre démarche artistique pour ce spectacle :

Notre recherche artistique a été guidée par les émotions : c'est-à-dire le mouvement de la vie en soi, cette simulation sensorielle propre à chacun de nous qui nous aide à savoir si l'expérience que l'on vit est agréable ou désagréable, sécurisée ou dangereuse, apprentissage fondamental pour les tout-petits qui doivent appréhender le monde à partir de leurs sensations.

Notre spectacle s'est construit au fil de nos rencontres avec le public des crèches et des relais Parents Enfants – Nous avons utilisé des fragments de poésies, des nuages de mots, des haïkus des comptines, des chansons que nous faisons vivre grâce à un instrumentaire aussi hétéroclite qu'étonnant et un travail autour de la vibration.

Placés au centre du dispositif scénique, complètement au cœur du son et du spectacle, les enfants et leurs familles embarquent pour un voyage émotionnel, suscité par la rencontre entre le verbe, la voix, la musique, la matière, les corps et les couleurs.

Instruments

Gong, Bassines, Cuicas-potées, Sanzula, Piano Toy, Harpe et lyre de cristal, Tube wah wah, Charango, Rythmes corporels, Voix...

Textes

"Sensation" de Rimbaud, "Il pleure dans mon coeur" de Verlaine, Histoire de Balya la Baleine (invention compagnie zyane), Haïkus de Matsuo Bashō, Yosa Buson, Guy rancourt, Takarai Kikaku et comptines populaires

Durée : 27 minutes

Création : COLLECTIF COMPAGNIE ZYANE **2 Artistes :**

Une création originale de la compagnie Zyane

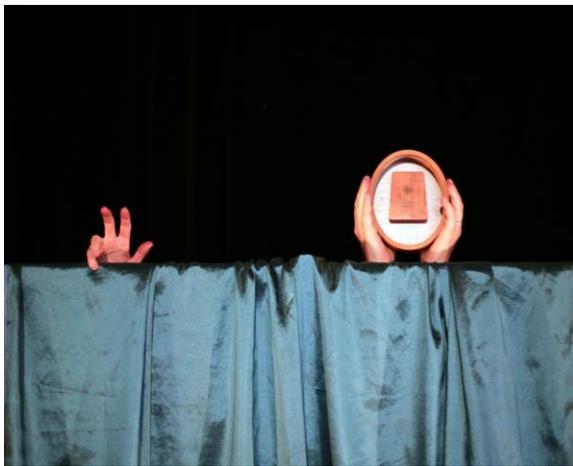
Jaune comme le bien être, la sérénité procurée par une mélodie naissant sous les lames d'une Sanzula et sur laquelle se poseront les mots du bonheur.

Bleu comme l'étonnement qui jaillit des sons frottés du gong et nous entraîne au milieu des baleines.

Rouge comme la Colère qui frappe l'eau, rythme des mains et accents tropicaux

Caresse de Tristesse sur la harpe de cristal, Wah wah de Peur ou danse de la Joie... chaque émotion trouvera son propre son, son propre univers, ses propres mots ...

A l'instar des enfants, les comédiens transforment les émotions, passent de l'une à l'autre. Les corps en mouvement déambulent au milieu des enfants, les entourent, les traversent créant une synergie positive et ludique, des moments de vie partagée.



LIEN EXTRAIT VIDEO YOU TUBE : <https://youtu.be/xflImN9rwVY>

COTE TECHNIQUE

ORGANISATION DU DISPOSITIF SCENIQUE : 2 possibilités :

1. **Dispositif inclusif** : le public est installé au coeur du dispositif et du son en 4 zones ou espaces d'environ 3m x 2 m contenant chacune environ 12 à 15 personnes - Les artistes jouent autour et au milieu du public, des interactions se créent. L'ambiance est feutrée, plutôt intimiste. Les émotions se partagent dans la proximité.
 - **Besoins techniques** :
Salle de 12 mètres de longueur x 10 mètres de largeur
Jauge maximum : 50 à 60 personnes avec + d'enfants que d'adultes
4 à 6 Prises électriques 230 V
Installation : 2h30 à 3 heures
Lumières fournies par la compagnie
Son acoustique
2. **Dispositif Frontal** : le public est assis face à un espace scénique classique. Les séquences s'enchaînent avec une mise en scène plus allégée, notamment au niveau du mouvement – la jauge peut être plus importante mais la proximité est moindre
 - **Besoins techniques** :
Salle avec espace scénique de 6 mètres de longueur x 4 mètres de largeur
Jauge maximum : de 80 à 120 personnes 4 à 6
2 ou 3 Prises électriques 230 V
Autonomie son et lumières possible avec le matériel de la compagnie
Installation : 2 heures

TARIS

Les tarifs sont adaptables selon le nombre de séances, votre jauge public, votre projet, vos moyens votre situation géographique ...

A titre indicatif : 700 euros TTC la séance + frais VHR

De 1000 à 1200 € TTC les 2 séances même jour même salle + frais VHR

LES ARTISTES ET LA COMPAGNIE

Avec Philippe PAYSSERAND

Titulaire du Diplôme Universitaire du Musicien Intervenant (CFMI Lyon 2) et du Diplôme d'Etat de professeur de piano, Musicien multi-instrumentiste au sein de la Compagnie Zyane – slam de femme (Avignon) - Formateur et Coach concours -

Avec CIGANE (isabelle FAQUIN PAYSSERAND)

Comédienne issue du CNR de Lyon, chanteuse titulaire d'un DEUST en musicologie, poète-slameuse, diplômée en sciences de l'éducation et artiste associée de la compagnie Zyane. Intervient régulièrement en crèche, écoles maternelles, CAMSP, centres sociaux, LAEP... est également formatrice en « Prise de parole en public », professeur vacataire à l'Université.

La COMPAGNIE ZYANE AVIGNON /

La créativité et l'ancrage dans des formes poétiques et musicales constitue l'ADN de la compagnie zyane qui produit des spectacles très jeune public depuis 2014. Si isabelle en est l'artiste principale, notamment en termes d'écriture et de mise en scène ou encore de création de chansons, c'est l'apport du musicien Philippe PAYSSERAND qui orientera le développement de la compagnie vers la création de spectacles dédiés au très jeune public. Leur premier spectacle musical pour les tout petits "Ô...eau!" a reçu dès 2015 le prix du Jury Tournesol au festival Off d'Avignon. La Compagnie Zyane ne compte aujourd'hui pas moins d'une dizaine de spectacles à son actif et propose également des interventions en structure et 1 dispositif sonore à manipuler.

Contact : compagniezyane@gmail.com / 06 45 07 94 04/ www.compagniezyane.com