**GENESE ARTISTIQUE DE LA COMPAGNIE ZYANE**

Fondée en septembre 2013 à Avignon, l’association de loi 1901« COMPAGNIE  ZYANE - SLAM DE FEMME » est le fruit d’une rencontre entre des habitants et des artistes autour de la création d’un spectacle intitulé « ORIGINES ».L’objectif de cette création est alors de mettre en résonnance des poésies slam écrites par une femme « CIGANE » avec des instruments de musique étonnants, issus de cultures différentes mais aussi créés pour l’occasion comme un Orgue de verres chantants.

La particularité de l’écriture de CIGANE, qu’elle qualifie elle-même de « féminine » dans un domaine encore largement occupé par les hommes, et les thématiques sociales qu’elle aborde comme « la construction de l’identité » ou « l’interculturalité » lui permettent alors d’obtenir le soutienfinancier de la **D**irection **R**égionale des **A**ffaires **C**ulturelles PACA. Le spectacle est ensuite mis en scène par David TEYSSEYRE lors d’une résidence à L’ESPACE FOLARD DE MORIERES LES AVIGNON puis présenté lors de l’édition 2014 du festival off d’Avignon.

Ce qui surprend d’emblée et éveille la curiosité à travers cette première création c’est la fusion entre les vibrations cristallines de l’orgue de verres chantants et les mots ciselés de CIGANE. Cette symbiose déclenche des émotions, fait voyager et interpelle alors des professionnels de la petite enfance venus découvrir le spectacle.

Le musicien Philippe PAYSSERAND, qui a déjà travaillé dans le secteur de la petite enfance, rebondit sur cette interpellation et décide de se lancer dans la création d’un spectacle poétique et musical sur le thème de l’eau « O…EAU ! » destiné aux touts petits à partir de 6 mois. Il construit alors un deuxième instrument : « le carillon de verres » qui vient compléter le travail de résonnance par un travail percussif.

Le spectacle « ô…eau ! » sera prix du Jury Tournesol dans la catégorie « Jeunes Pousses » en 2015 et joué plus de 150 fois depuis dans les festivals comme « FESTO PITCHO », « FESTI JEUNES PUJAUT » mais aussi dans des crèches, pour des RAM, des écoles maternelles , des théâtres ou services cultures de collectivités territoriales (Vie associative à NICE, Croisée des Arts SAINT MAXIMIN LA SAINTE BAUME , Salle Gorges Brassens LUNEL etc…)

A partir de 2015, 2 axes de travail vont se développer pour la compagnie ZYANE :

* Un axe « jeune public » pour les tous petits mais aussi pour les enfants de l’école primaire
* Un axe « concert poétique pour adultes » autour des textes et chansons de Cigane

La compagnie fait alors appel à d’autres artistes pour compléter son équipe et répondre à des besoins spécifiques comme Khalida AZAOM à la mise en scène, Badéni KONE au N Goni et Djembé, Mase TOGOBOU à la danse, MOHN ou Emmanuel PINCEMIN, ingénieur du son etc …

**Les autres spectacles :**

 « LE BLANC NOEL D’ N GANO » : spectacle musical et dansé autour de l’Afrique, tout public

« CHAUD-FROID CONCERT POETIQUE » : verres chantants et slam de poésie, public adultes

 « LES CONTES DE LA FORET VIERGE » : contes sud-américains mis en scène et en musique avec un conte pour les 3/8 ans « La petite biche aveugle » et un conte tout public « Les bas des flamants »

« EMO’SONS « : nouvelle création petite enfance 2021 avec gong, véhéna de cristal, cuicas-potées …

**L’identité artistique de la compagnie** se traduit donc aujourd’hui par

* Une poésie musicale où les mots et les sons s’entrelacent et se répondent
* Une musicalité originale travaillée avec des instruments fabriqués ou issus de cultures différentes, un travail autour de la vibration sonore
* Des thématiques qui interrogent la rencontre avec l’autre, sa différence et les aspects de la communication à travers les diversités de langage
* Un registre ancré dans le récit, l’émotionnel, le vibratoire, le ressenti.

**LES ARTISTES INTERVENANTS**

**CIGANE, ARTISTE ASSOCIEE DE LA COMPAGNIE ZYANE :** **SLAMEUSE, COMEDIENNE, CHANTEUSE**

Comédienne formée en cursus professionnel au Conservatoire National de Région de Lyon, elle s’installe en Savoie en 1992 où elle fonde l’association  « EXPRESSION MUSIQUE ET THEATRE ». Ses formations parallèles en Musicologie (DEUST) et en Technique Vocale vont immédiatement imprégner ses créations. Elle s’essaie d’abord à  des spectacles pour enfants intégrés aux tournées de l’ADDIM Savoie. Puis, elle teste la direction d’acteurs et la mise en scène auprès de troupes amateurs. Cette expérience va lui permettre de travailler un répertoire consistant et varié de pièces classiques et contemporaines.

En 1998, elle se lance dans l’écriture et la mise en scène de pièces de théâtre pour un public adultes. Soutenue par  la Région Rhône-Alpes, le Conseil Général de la Savoie, Théâtre en Savoie  et les communautés de communes de Tarentaise, elle montera plusieurs spectacles de théâtre musical D’autres artistes professionnels la sollicitent alors pour des mises en scène, en particulier des formations de musiciens.

Elle découvre  le SLAM en 2009 avec la compagnie lyonnaise « LA TRIBUT DU VERBE » et suit de nombreux ateliers avec eux. C’est le coup de foudre pour ce genre artistique qui lui permet d’allier l’écriture avec la voix et la musique sur des formes courtes, ce en toute liberté. La poésie slam imprègne aujourd’hui ses créations artistiques.

Diplômée en Sciences de l’Education, elle s’est attachée, tout au long de son parcours, à donner une dimension pédagogique et sociale à son travail. Elle travaille avec des centres sociaux, des associations familiales, des centres médico-sociaux, des maisons de retraite, des centres de formation pour adultes autour de la communication orale, la prise de parole en public, la gestion des émotions. Elle intervient également en milieu scolaire, tant en maternelle, primaire qu’en secondaire sur différents projets. Lors des résidences en crèche, elle a animé plusieurs temps de formation pour les personnels autour de la démarche de création artistique et de l’animation musicale.

**PHILIPPE PAYSSERAND, MUSICIEN, FORMATEUR,**

Pianiste titulaire du diplôme d’Etat, mais aussi Dumiste, spécialisé dans l’intervention en milieu scolaire, il enseigne et dirige des écoles de musique en Savoie et Haute Savoie jusqu’en 2007. Passionné de musiques du Monde, son goût pour le mélange des genres l’amène à participer à différents projets artistiques : ensembles de jazz, groupes de musique Traditionnelle, spectacles théâtralisés …

Il dirige ensuite des services culturels pour diverses collectivités (Mairies, Conseil Général, Intercommunalités) où il s’occupe tout particulièrement de la création et la diffusion de spectacles vivants puis se plonge dans l’action sociale. Aujourd’hui formateur pour différents organismes, il trouve dans la musique le ressourcement nécessaire à l’exercice de ses fonctions et le prolongement naturel de ses émotions. Particulièrement intéressé par les instruments vibratoires, il s’est spécialisé dans l’utilisation des bols chantants et des verres de cristal et a animé des ateliers parents-enfants pour la MPT Champfleury ainsi que pour le Théâtre des vents, des RAM et des crèches.

Acolyte de Cigane depuis ses débuts, il a spécialement conçu pour les spectacles un orgue et un carillon de verres chantants mais utilise aussi divers instruments du monde.

Sa recherche autour du son s’ancre dans une démarche à la fois créative, exigeante mais aussi artisanale et sou tendue par la notion de plaisir et de bien-être.