

# DISPOSITIF SONORE LUDIQUE

## DE QUOI S'AGIT 'IL ?

### *Instruments atypiques à manipuler*

Il s'agit d'une installation musicale composée d'instruments à manipuler, répartis sur 4 à 5 espaces différents.

Chaque espace proposera une approche sonore spécifique grâce à des instruments fabriqués, pour la plupart, artisanalement (instruments à souffler, à gratter, à frapper, à frotter...)



Certains instruments comme les « Cuicas de jardin », fabriqués par l'artisan Christian Gauche de « Terre et Son », ont une véritable vocation musicale et sont utilisés dans quelques spectacles de la compagnie Zyane.



D'autres instruments comme le « Bouteillophone » sont fabriqués avec des objets du quotidien (gants de ménage, bouteilles en plastique) et permettent de produire un son de manière ludique. D'autres comme le « Conservophone » sont construits avec des boîtes de conserve et organisés dans l'espace de manière à ce que le mouvement produise une mélodie. Certains encore, comme le « tatanophone », assemblage de tubes PVC accordés sur une gamme arabisante, se jouent avec une Tongue.

**Dans tous les cas, ces instruments sont originaux et produisent des sons inattendus, que les grands comme les petits pourront manipuler à loisir.**



## DANS QUEL ESPACE ? *Extérieur ou Intérieur*

L'installation sonore peut trouver sa place **en extérieur** : dans les jardins, les bois, les cours, un préau, une place publique ...

Mais également **en intérieur** : un centre social, une crèche, une médiathèque, une salle des fêtes, une école, quitte à réduire certains espaces et les organiser en ateliers dans plusieurs salles et couloirs. Il conviendra alors d'organiser une déambulation.

La déambulation au sein de ces espaces pourra être libre et/ou accompagnée par les membres de la compagnie. Une prestation artistique vous sera conjointement proposée

## POUR QUEL PUBLIC ? *Familles et jeune public*

Le public familial, les professionnels de la petite enfance, pourront investir cet espace mais l'on peut également envisager la venue d'un groupe d'enfants accompagnés de quelques adultes comme un groupe classe dans la limite de 25 enfants.

D'abord pensé pour le jeune et très jeune public comme un atelier de manipulation à la suite de petites histoires en musiques, le projet a évolué vers un dispositif plus familial.

En effet, lors d'ateliers en médiathèque par exemple, nous avons constaté que même les plus grands enfants de 8, 10 ou 12 ans prenaient du plaisir à produire des sons et à découvrir des instruments inhabituels.

Les parents étaient aussi très intéressés par cette manipulation et partageaient un véritable moment de plaisir avec leurs enfants, s'essayant eux-mêmes à la manipulation.



**Techniquement** : *environ 10m<sup>2</sup> par espace en extérieur ou moins en intérieur*

Chaque espace nécessite entre 10 et 12 mètres carrés, néanmoins, nous trouvons la plupart du temps des solutions pour nous organiser. En particulier en intérieur.

Cependant, il est préférable d'éloigner les espaces les uns des autres afin de faciliter la circulation et ne pas créer de gêne sonore entre les espaces.



**Tout le dispositif sonore est conçu pour être à hauteur des plus petits et permet de toucher, de jouer, d'improviser, d'expérimenter ... seul ou en famille**

**Installation** : il sera nécessaire de prévoir un temps d'installation du dispositif d'environ 1h30 - rangement environ 45 minutes.

## LES LUDOPHONES



4 LUDOPHONES : Percussions éducatives, intuitives attractives et originales propice à la découverte et à l'exploration sonore (tourner, taper, gratter avec la main ou avec un matériau)

## LES CUICAS DE JARDIN



A la découverte de cet instrument qui peut se jouer comme un tambour mais dont le frottement de la peau avec de l'eau permettent d'imiter le chant des baleines - la friction de la tige entraîne l'étonnement des petits et des plus grands - curiosité assurée

## LES TAMBOURS D'EAU



Tambour en Calebasse pouvant être joué avec une baguette ou avec les mains ; cet instrument est propice au jeu et à la découverte de sons ; comme tout instrument à eau, il fascine les enfants et offre une liberté de jeu appréciée à tous les âges.

## ATELIERS DU QUOTIDIEN

Série de 3 instruments construits avec des objets du quotidien (bouteille, gants, boîte de conserve, poche à pâtisserie ...) transformés en instruments de musique: Tatanophone, bouteillophone, conservophone ...



## AUTRES ESPACES OU ATELIERS

Selon la demande, l'histoire racontée ou le projet, d'autres espaces/ateliers pourront être mis en place comme :

- Un espace « vibratoire » avec des gongs suspendus, des bols chantants, des carillons
- Un espace « lames sonores » avec sanzas (instrument africain), des lames, un tubalophone
- Un espace « grainophone » : rideau de coquillage, instruments à base de graines, tambour d'océan

